



KUMSUNG

কুমচুং

থিয়েটাৰ, চলচ্চিত্ৰ আৰু পৰিৱেশনৰ অভিলেখাগাৰ

ব্যৱহাৰ-নিৰ্দেশিকা

সংস্কৰণ ১.০ · অক্টোবৰ ২০২৬

বীণা প্ৰভা দলে গোস্বামী আৰু দেৱলতা গগৈৰ স্নেহস্মৃতিত



সূচীপত্ৰ

১	কুমচুঙলৈ স্বাগতম	৩
২	প্ৰথম চিনাকি	৪
৩	অভিলেখাগাৰ	৬
৪	অভিলেখ	৮
৫	ফাইল আৰু মাধ্যম	১১
৬	সামগ্ৰী আমদানি	১২
৭	কালানুৱৰ্ত্তম আৰু গৱেষণাৰ টোকাবহী	১৭
৮	সন্ধান	১৯
৯	AANK-ৰ আন এপলৈ পঠিওৱা	২০
১০	বেকআপ আৰু যতন	২১
১১	অভিলেখাগাৰৰ বাবে ভাল অভ্যাস	২৩
১২	পৰিচয় আৰু মতামত	২৪

১ কুমচুঙলৈ স্বাগতম

কুমচুঙে নাট্যদল, চলচ্চিত্ৰ প্ৰতিষ্ঠান, উৎসৱ বা শিল্পীৰ সৃষ্টিশীল ইতিহাস সংৰক্ষণ কৰে: প্ৰযোজনা আৰু সেইবোৰৰ শিল্পী-কলাকুশলী, নাট্যপাঠ, পোষ্টাৰ, আলোকচিত্ৰ, অনুষ্ঠানসূচী, বাতৰি-কাকতৰ কৰ্তিত অংশ, অডিঅ' আৰু ভিডিঅ' ৰেকৰ্ডিং, মৌখিক ইতিহাস, কালানুক্রম আৰু গৱেষণাৰ টোকা। সকলো আপোনাৰ নিজৰ ডিভাইচতে থাকে। কুমচুঙ ইংৰাজী আৰু অসমীয়া দুয়োটা ভাষাতে ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰি, আৰু ই ইণ্টাৰনেট নোহোৱাকৈও চলে।

কুমচুঙ একেলগে কাম কৰা সাতটা এপৰ এটা: সুধাকণ্ঠ (মূল এপ), শিল্প কুটিৰ, সোণপখিলী, বুঢ়া লুইত, আৰোহণ, শ্ৰীনিবাৰণ আৰু কুমচুঙ। ই প্ৰতিটো ষ্টুডিঅ'ৰ কাম সংৰক্ষণ কৰে, আৰু কুমচুঙৰ পৰা প্ৰযোজনা সুধাকণ্ঠলৈ পঠিয়াব পাৰি আৰু তাৰ পৰা ঘূৰাই আনিবও পাৰি (অধ্যায় ৬ আৰু ৯)।

নাম আৰু প্ৰতীক

মিচিং ভাষাত কুমচুঙ মানে ভঁৰাল, য'ত মৰণা মৰা শস্য গোটেই বছৰৰ বাবে সযতনে সাঁচি ৰখা হয়। কুমচুঙে এটা দলৰ স্মৃতিকো সেইদৰে সাঁচি ৰাখে। প্ৰতীকটোত লুইতৰ পাৰত খুঁটাৰ ওপৰত সজা এটা ভঁৰাল আৰু তাৰ পিছফালে AANK-ৰ সূৰ্যদেখুওৱা হৈছে; ভঁৰালৰ ভিতৰৰ সোণালী ধানৰ গুটিটো নাট্য-মুখাৰ চকুও।

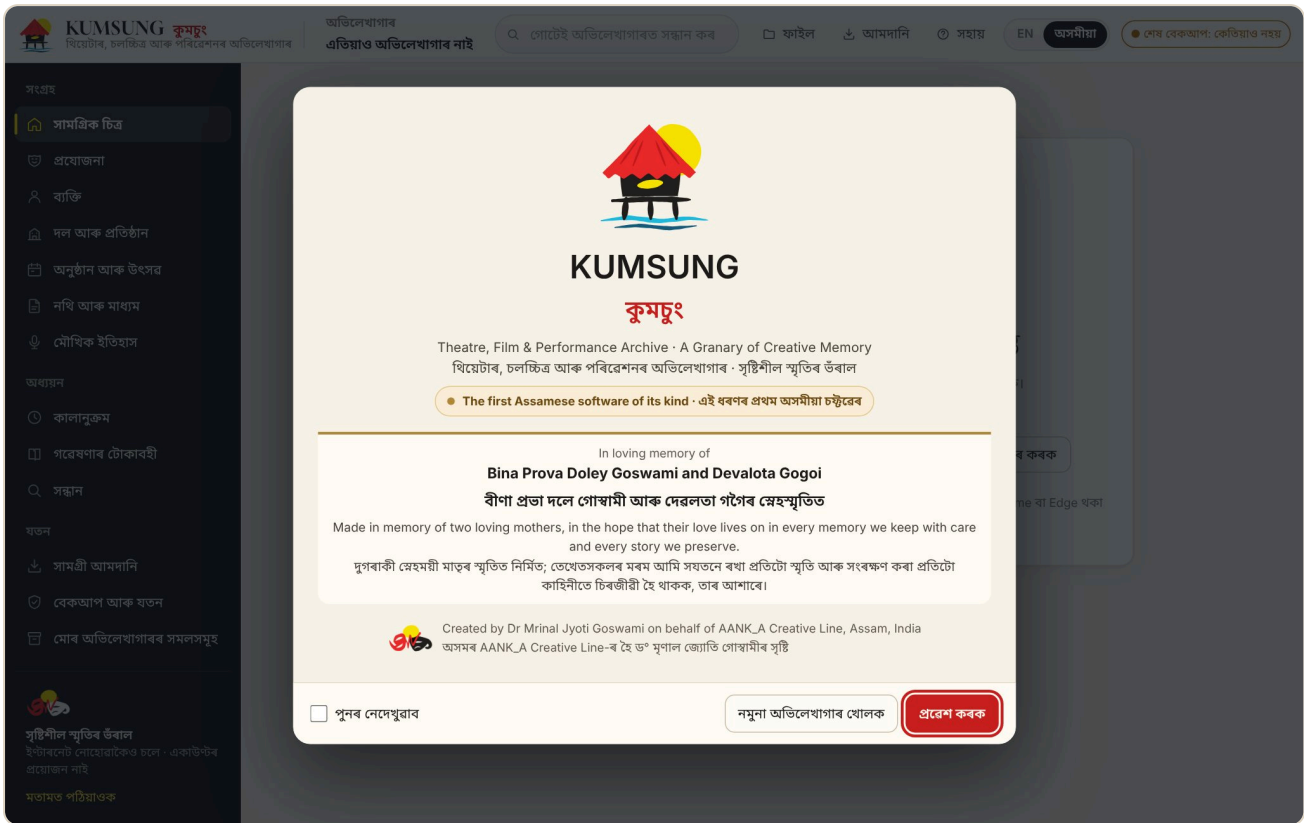
কাৰ বাবে

- নাট্যদল: প্ৰযোজনা, শিল্পী, নাট্যপাঠ, আলোকচিত্ৰ, অনুষ্ঠানসূচী আৰু সমালোচনা।
- চলচ্চিত্ৰ প্ৰতিষ্ঠান: চলচ্চিত্ৰ, চিত্ৰনাট্য, প্ৰদৰ্শন আৰু কাম কৰা শিল্পী-কলাকুশলী।
- উৎসৱৰ আয়োজক: প্ৰতিটো বছৰৰ উৎসৱ, অংশ লোৱা প্ৰযোজনা আৰু প্ৰতিবেদন।
- গৱেষক: মৌখিক ইতিহাস, প্ৰমাণ, উদ্ধৃতি আৰু ব্যাখ্যা।
- শিল্পী: নিজৰ কৰ্মজীৱনৰ খতিয়ান।
- সাংস্কৃতিক প্ৰতিষ্ঠান: পৰিৱেশন-ঐতিহ্যৰ সংগ্ৰহ।

উৎসৰ্গ

বীণা প্ৰভা দলে গোস্বামী আৰু দেৱলতা গগৈৰ স্নেহস্মৃতিত। দুগৰাকী স্নেহময়ী মাতৃৰ স্মৃতিত নিৰ্মিত; তেখেতসকলৰ মৰম আমি সযতনে ৰখা প্ৰতিটো স্মৃতি আৰু সংৰক্ষণ কৰা প্ৰতিটো কাহিনীতে চিৰজীৱী হৈ থাকক, তাৰ আশাৰে।

২ প্রথম চিনাকি



স্বাগতম পৃষ্ঠা। প্ৰৱেশ কৰক বাছক, নাইবা প্ৰথমে চাই ল'বলৈ নমুনা অভিলেখাগাৰটো খোলক।

প্ৰথমবাৰ কুমচুং খুলিলে উৎসৰ্গসহ এখন স্বাগতম পৃষ্ঠা দেখা যায়। প্ৰতিবাৰ চাব নিবিচাৰিলে পুনৰ নেদেখুৱাব বাছি লওক; সহায় মেনুৰ পৰা ইয়াক পুনৰ চাব পাৰিব।


KUMSUNG কুমচুং
 বিজ্ঞান, চিন্তা, আৰু পৰিৱেশৰ অভিলেখাগাৰ

অভিলেখাগাৰ
 নমুনা অভিলেখাগাৰ • The Last Witne...

EN

অসমীয়া

শেষ বেকআপ: কেতিয়াও নহয়

সংগ্ৰহ
 সামগ্ৰিক চিত্ৰ
 প্ৰযোজনা
 ব্যক্তি
 দল আৰু প্ৰতিষ্ঠান
 অনুষ্ঠান আৰু উৎসৱ
 নথি আৰু মাধ্যম
 মৌখিক ইতিহাস
 অধ্যয়ন
 কালানুক্রম
 গৱেষণাৰ টোকাবহী
 সন্ধান
 যতন
 সামগ্ৰী আমদানি
 বেকআপ আৰু যতন
 মোৰ অভিলেখাগাৰৰ সমলসমূহ

অভিলেখাগাৰৰ সামগ্ৰিক চিত্ৰ
নমুনা অভিলেখাগাৰ • The Last Witness of War
 নাট্যদল • Assam
 The Last Witness of War নাটকৰ নাট্যপাঠৰ ভিত্তিত প্ৰস্তুত কৰা নমুনা অভিলেখাগাৰ। কুমচুঙে কেনেকৈ কাম কৰে চাবলৈ ইয়াক ব্যৱহাৰ কৰক; ই সম্পূৰ্ণ প্ৰযোজনা-ইতিহাস নহয়।

১
প্ৰযোজনা

২
ব্যক্তি

১
দল আৰু প্ৰতিষ্ঠান

০
অনুষ্ঠান আৰু উৎসৱ

০
মৌখিক ইতিহাস

০
সংৰক্ষিত ফাইল

নাম, শিল্পী-কলাকুশলী, তাৰিখ, স্থান

নাট্যপাঠ, পোষ্টাৰ, আলোকচিত্ৰ, ভিডিঅ'

সুধাকণ্ঠ আৰু টুডিঅ'সমূহ

সাক্ষাৎকাৰ, লিখিত ৰূপ, সন্মতি

শেহতীয়াকৈ যোগ বা সলনি কৰা


The Last Witness of War
 Dr. Mrinal Jyoti Goswami নাটক


Dr. Mrinal Jyoti Goswami
 Director, playwright, theatre designer


Mridupawan Dutta
 Actor

সুৰক্ষাৰ বাবে কৰণীয়

- এতিয়ালৈ কোনো সম্পূৰ্ণ বেকআপ সংৰক্ষণ কৰা হোৱা নাই
এটা .kumsung বেকআপ সংৰক্ষণ কৰক আৰু পেন ড্ৰাইভ বা Drive-ত প্ৰতিলিপি ৰাখক।
- ২টা অভিলেখত স্বত্ব বা অনুমতিৰ কথা লিখা নাই
- এই ব্ৰাউজাৰে সংৰক্ষিত তথ্য মচিব পাৰে; ফাইল-বেকআপ ৰাখক

সৃষ্টিশীল শৃতিৰ উৰাল
 ইণ্টাৰনেট নোহোৱাকৈও চলে • একাউণ্টৰ প্ৰয়োজন নাই
 মতামত পঠিয়াওক

অভিলেখাগাৰৰ সামগ্ৰিক চিত্ৰ।

পৰ্দাখনৰ তিনিটা অংশ আছে:

- ওপৰৰ পট্টা: কুমচুঙৰ প্ৰতীক, খোলা অভিলেখাগাৰৰ নাম, গোটেই অভিলেখাগাৰত সন্ধান কৰাৰ বাকচ, ফাইল, আমদানি আৰু সহায় মেনু, **EN | অসমীয়া** বুটাম, আৰু শেষ সম্পূৰ্ণ বেকআপ কেতিয়া সংৰক্ষণ কৰা হৈছিল দেখুওৱা শেষ বেকআপ চিন।
- কাষৰ পেনেল: সংগ্ৰহ, অধ্যয়ন আৰু যতন, এই তিনিটা ভাগত অভিলেখাগাৰৰ অংশবোৰ, প্ৰতিটোত কিমানটা অভিলেখ আছে তাৰ সংখ্যাসহ।
- মূল অংশ, য'ত বাছিলোৱা অংশটো খোল খায়।

সামগ্ৰিক চিত্ৰ পৃষ্ঠাত অভিলেখাগাৰত কিমানটা প্ৰযোজনা, ব্যক্তি, দল, অনুষ্ঠান, মৌখিক ইতিহাস আৰু ফাইল আছে, সঘনাই কৰা কামৰ বুটাম, শেহতীয়াকৈ সলনি কৰা অভিলেখ, আৰু সুৰক্ষাৰ বাবে কৰণীয় নামৰ এখন চমু তালিকা দেখা যায়। বেকআপৰ সময় হ'লনে, কোনবোৰ অভিলেখত স্বত্বৰ কথা লিখা নাই, কোনবোৰ মৌখিক ইতিহাসত সন্মতি লিপিবদ্ধ কৰা নাই, আৰু শেষবাৰ ফাইল কেতিয়া পৰীক্ষা কৰা হৈছিল, সেই কথা এই তালিকাই জনায়।

পৰামৰ্শ

EN | অসমীয়া বুটামেৰে যিকোনো সময়তে ইংৰাজী আৰু অসমীয়াৰ মাজত সলনি কৰিব পাৰি। আপুনি লিখা অভিলেখ যিদৰে আছে তেনেকৈয়ে থাকে; কেৱল এপৰ লেবেলবোৰহে সলনি হয়।

কুমচুং • ব্যৱহাৰ-নিৰ্দেশিকা

৫



অভিলেখাগাৰ

প্রতিটো দল, প্রতিষ্ঠান, উৎসৱ বা ব্যক্তিৰ বাবে একোটা অভিলেখাগাৰ ৰাখক। অভিলেখ আৰু ফাইলবোৰ নিজৰ নিজৰ অভিলেখাগাৰতে থাকে, সেয়ে দুটা দলৰ ইতিহাস কেতিয়াও খেলিমেলি নহয়।

The screenshot shows the KUMSUNG website interface. The header includes the KUMSUNG logo, navigation links like 'অভিলেখাগাৰ' and 'এতিয়াও অভিলেখাগাৰ নাই', a search bar, and user options like 'ফাইল', 'আমদানি', 'সহায়', 'EN', and 'অসমীয়া'. A sidebar on the left lists various categories like 'সামগ্ৰিক চিত্ৰ', 'প্ৰযোজনা', 'ব্যক্তি', etc. The main content area displays a modal form titled 'নতুন অভিলেখাগাৰ' (New Memorial). The form fields include: 'অভিলেখাগাৰৰ নাম' (Memorial Name) with the value 'AANK Creative Line'; 'এইটো কাৰ অভিলেখাগাৰ?' (For which memorial?) with a dropdown set to 'নাট্যদল' (Theatre Group); 'ঠাই' (Location) with a dropdown set to 'Guwahati, Assam'; 'কেতিয়াৰ পৰা সক্ৰিয়' (Active since) and 'ৰক্ষণাবেক্ষণকাৰী' (Maintainer) fields; and a large text area for 'এই অভিলেখাগাৰৰ বিষয়ে' (About this memorial). At the bottom of the form are buttons for 'বাতিল' (Cancel) and 'অভিলেখাগাৰ সৃষ্টি কৰক' (Create Memorial).

নতুন অভিলেখাগাৰ সৃষ্টি।

1. প্ৰথম পৃষ্ঠাত অভিলেখাগাৰ সৃষ্টি কৰক বাছক, নাইবা ফাইল ১ নতুন অভিলেখাগাৰ বাছক।
2. ইয়াৰ নাম, এইটো কাৰ অভিলেখাগাৰ (নাট্যদল, চলচ্চিত্ৰ প্ৰতিষ্ঠান, উৎসৱ, শিল্পী বা গৱেষক, প্ৰতিষ্ঠান), ক'ত অৱস্থিত, কেতিয়াৰ পৰা সক্ৰিয় আৰু কোনে ৰক্ষণাবেক্ষণ কৰে, সেইবোৰ লিখক।
3. অভিলেখাগাৰটোৰ বিষয়ে দুটামান শাৰী লিখি অভিলেখাগাৰ সৃষ্টি কৰক বাছক।

আন এটা অভিলেখাগাৰলৈ যাবলৈ ওপৰৰ পটীত অভিলেখাগাৰৰ নামটো টিপক, নাইবা মোৰ অভিলেখাগাৰৰ সমলসমূহ খোলক। অভিলেখাগাৰৰ তথ্য সলনি কৰা আৰু অভিলেখাগাৰ মচা কাম বেকআপ আৰু যতনৰ পৰা কৰিব পাৰি।


KUMSUNG

অভিলেখাগাৰ

নমুনা অভিলেখাগাৰ · The Last Witne...

EN
অসমীয়া

● শেষ বেকআপ: কেতিয়াও নহয়

সংগ্ৰহ

সামগ্ৰিক চিত্ৰ

প্ৰযোজনা ২

ব্যক্তি ২

দল আৰু প্ৰতিষ্ঠান ১

অনুষ্ঠান আৰু উৎসৱ

নথি আৰু মাধ্যম ৬

মৌখিক ইতিহাস

অধ্যয়ন

কালানুক্ৰম ১

গৱেষণাৰ টোকাবহী ১

সন্ধান

যতন

সামগ্ৰী আমদানি

বেকআপ আৰু যতন

মোৰ অভিলেখাগাৰৰ সমলসমূহ ১



সৃষ্টিশীল শৃতিৰ উৰাল
ইণ্টাৰনেট নোহোৱাকৈও চলে · একাউণ্টৰ প্ৰয়োজন নাই

মতামত পঠিয়াওক

স্বতন্ত্ৰ সংগ্ৰহ

মোৰ অভিলেখাগাৰৰ সমলসমূহ

প্ৰতিটো দল, প্ৰতিষ্ঠান, উৎসৱ বা ব্যক্তিৰ বাবে একোটা অভিলেখাগাৰ ৰাখক। অভিলেখ আৰু ফাইলবোৰ নিজৰ নিজৰ অভিলেখাগাৰতে থাকে।

নমুনা অভিলেখাগাৰ খোলক

+ নতুন অভিলেখাগাৰ

ন

এতিয়া খোলা

নমুনা অভিলেখাগাৰ · The Last Witness of War

নাট্যদল · Assam · ১১টা অভিলেখ

The Last Witness of War নাটকৰ নাট্যপাঠৰ ভিত্তিত প্ৰস্তুত কৰা নমুনা অভিলেখাগাৰ। কুমচুঙে কেনেকৈ কাম কৰে চাবলৈ ইয়াক ব্যৱহাৰ কৰক; ই সম্পূৰ্ণ প্ৰযোজনা-....

মোৰ অভিলেখাগাৰৰ সমলসমূহ।

পৰামৰ্শ

The Last Witness of War নাটকৰ নাট্যপাঠৰ পৰা প্ৰস্তুত কৰা নমুনা অভিলেখাগাৰটো পৃথক অভিলেখাগাৰ হিচাপে খোল খায়। আপোনাৰ নিজৰ অভিলেখত হাত নিদিয়াকৈ কুমচুঙৰ প্ৰতিটো অংশ চাবলৈ ইয়াক ব্যৱহাৰ কৰক।

কুমচুং · ব্যৱহাৰ-নিৰ্দেশিকা

৭

অভিলেখাগাৰৰ প্ৰতিটো বস্তুৱেই তলৰ ছয় প্ৰকাৰৰ কোনো এবিধ অভিলেখ:

প্ৰকাৰ	কি থাকে
প্ৰযোজনা	নাটক, চলচ্চিত্ৰ, ভাওনা, ভ্ৰাম্যমাণ থিয়েটাৰ, নৃত্য বা সংগীতৰ কাম; লগতে শিল্পী-কলাকুশলী, প্ৰথম প্ৰদৰ্শন, স্থান আৰু প্ৰদৰ্শনৰ সংখ্যা।
ব্যক্তি	শিল্পী, লেখক, কাৰিকৰী কৰ্মী বা আন যিকোনো ব্যক্তি; লগতে ভূমিকা, তাৰিখ আৰু জীৱনী।
দল বা প্ৰতিষ্ঠান	নাট্যদল, চলচ্চিত্ৰ প্ৰতিষ্ঠান, উৎসৱৰ আয়োজক, প্ৰতিষ্ঠান বা প্ৰেক্ষাগৃহ।
অনুষ্ঠান বা উৎসৱ	প্ৰদৰ্শন, প্ৰথম প্ৰদৰ্শন, উৎসৱৰ এটা বছৰ, চলচ্চিত্ৰ প্ৰদৰ্শন, কৰ্মশালা, বাঁটা বা ভ্ৰমণ।
নথি বা মাধ্যম	নাট্যপাঠ, পোষ্টাৰ, আলোকচিত্ৰ, অনুষ্ঠানসূচী, বাতৰি-কাকতৰ কৰ্তিত অংশ, ৰেকৰ্ডিং, ডিজাইন, চিঠি বা আন যিকোনো সামগ্ৰী, সাধাৰণতে ফাইলসহ।
মৌখিক ইতিহাস	সাক্ষাৎকাৰ দিওঁতা, সাক্ষাৎকাৰ লওঁতা, সন্মতি, দৈৰ্ঘ্য আৰু লিখিত ৰূপসহ এটা সাক্ষাৎকাৰ।

অভিলেখ যোগ কৰা

সংগ্ৰহ

- সামগ্ৰিক চিত্ৰ
- প্ৰযোজনা**
- ব্যক্তি
- দল আৰু প্ৰতিষ্ঠান
- অনুষ্ঠান আৰু উৎসৱ
- নথি আৰু মাধ্যম
- মৌখিক ইতিহাস
- অধ্যয়ন
- কালানুক্ৰম
- গৱেষণাৰ টোকাবোৰ
- সন্ধান
- যতন
- সামগ্ৰী আমদানি
- বেকআপ আৰু যতন
- মোৰ অভিলেখাগাৰ
- সমলসমূহ
- সৃষ্টিশীল শক্তিৰ উৰাল
- ইণ্টাৰনেট নোহোৱাকৈও চা
- প্ৰয়োজন নাই
- মতামত পঠিয়াওক

সম্পাদনা · The Last Witness of War

মূল তথ্য

নাম

The Last Witness of War

আন ভাষাত বা মূল লিপিত নাম

চমু পৰিচয়

A meta-narrative monodrama

তাৰিখ

সম্পূৰ্ণ তাৰিখ, বছৰ বা "প্ৰায় ১৯৬৫"

শেষ তাৰিখ

স্থান বা প্ৰেক্ষাগৃহ

ভাষা

Primarily Assamese; some English

বিৱৰণ

A solo performance centred on the meta-narrator. The 20 × 20 ft stage is divided into an 8 × 8 chessboard, and the actor never leaves it. The text has ten scenes; one actor performs several speaking identities.

মূল শব্দ

monodrama, war, memory, Assamese theatre, solo performance

কমা দি পৃথক কৰক

কামটোৰ বিষয়ে

বাতিল

অভিলেখ সংৰক্ষণ

অভিলেখৰ প্ৰপত্ৰ। অভিলেখৰ প্ৰকাৰ অনুসৰি ক্ষেত্ৰবোৰ সলনি হয়।

কাষৰ পেনেলত অংশটো বাছি ৰঙা যোগ কৰক বুটামটো টিপক, নাইবা সামগ্ৰিক চিত্ৰ পৃষ্ঠাৰ বুটামবোৰ ব্যৱহাৰ কৰক।
প্ৰপত্ৰখনৰ চাৰিটা অংশ আছে:

- **মূল তথ্য:** নাম, আন ভাষাত বা মূল লিপিত নাম, চমু পৰিচয়, তাৰিখ, স্থান, ভাষা, সম্পূৰ্ণ বিৱৰণ আৰু মূল শব্দ।
- **কামটোৰ বিষয়ে:** এই প্ৰকাৰৰ অভিলেখৰ নিজা তথ্য, যেনে প্ৰযোজনাৰ ধাৰা, প্ৰথম প্ৰদৰ্শন আৰু দৈৰ্ঘ্য, বা মৌখিক ইতিহাসৰ সন্মতি আৰু লিখিত ৰূপ।
- **শিল্পী-কলাকুশলী:** কামটোৰ লগত জড়িত ব্যক্তি আৰু দল, প্ৰত্যেকৰে ভূমিকা আৰু ইচ্ছা হ'লে এটা টোকা, যেনে কোনটো চৰিত্ৰত অভিনয় কৰিছিল।
- **স্বত্ব, উৎস আৰু নিশ্চয়তা,** লগতে সংযুক্ত অভিলেখ।

তাৰিখ নিজৰ সুবিধামতে লিখিব পাৰি: “২০১৯”, “১২ মাৰ্চ ১৯৯৮” বা “প্ৰায় ১৯৬৫”। কালানুক্রম সজাবলৈ কুমচুঙে ইয়াৰ পৰা বছৰটো লয়।

The screenshot shows a web application for KUMSUNY (Kumchong University of Naga). The interface is in English. A modal window titled 'সম্পাদনা · The Last Witness of War' is open, displaying a form for editing a record. The form includes fields for 'দৈৰ্ঘ্য' (Duration) with the value 'about 48 minutes', 'মঞ্চ' (Stage) with '20 x 20 ft, divided into an 8 x 8 chessboard', and 'চৰিত্ৰ' (Character) with 'The meta-narrator and the identities he voices'. Below these are sections for 'শিল্পী-কলাকুশলী' (Artist/Performer) and 'স্বত্ব, উৎস আৰু নিশ্চয়তা' (Rights, Source and Certainty). The 'শিল্পী-কলাকুশলী' section lists three entries: Dr. Mrinal Jyoti Goswami (Concept, dramaturgy and direction), Mridupawan Dutta (The meta-narrator), and AANK_A Creative Line (টোকা (যেনে চৰিত্ৰ)). The 'স্বত্ব, উৎস আৰু নিশ্চয়তা' section has 'স্বত্ব অৱস্থা' (Rights status) set to 'আমাৰ নিজৰ কাম' (Our own work) and 'স্বত্বাধিকাৰী' (Rights holder) set to 'AANK_A Creative Line'. The 'অনুশক্তি বা অনুজ্ঞা' (Permission or license) field contains 'Private sample; publication rights not assessed'. At the bottom right of the modal are buttons for 'বাতিল' (Cancel) and 'অভিলেখ সংৰক্ষণ' (Save record).

প্ৰপত্ৰত শিল্পী-কলাকুশলী, স্বত্ব আৰু নিশ্চয়তা।

শিল্পী-কলাকুশলীৰ পৰা ব্যক্তিৰ অভিলেখ

শিল্পী-কলাকুশলীৰ তালিকাত লিখা প্ৰতিটো নাম একোটা ব্যক্তিৰ অভিলেখ হয়, যদিহে সেইজন ব্যক্তি আগৰে পৰা অভিলেখাগাৰত নাথাকে। কোনো ব্যক্তিৰ অভিলেখ খুলিলে অংশগ্ৰহণ অংশত তেওঁৰ নাম থকা সকলো প্ৰযোজনা, ভূমিকাসহ, দেখা যায়। এজন ব্যক্তিৰ এটাহে অভিলেখ থাকিবলৈ নামটো প্ৰতিবাৰ একেদৰে লিখক।

তথ্য কিমান নিশ্চিত?

অভিলেখাগাৰত তথ্য, অনুমান আৰু মতামত কাষে কাষে থাকে। প্ৰতিটো অভিলেখক **প্ৰমাণসহ নথিভুক্ত**, **অনিশ্চিত** (পৰীক্ষা কৰিবলগীয়া) বা **ব্যাখ্যা** (প্ৰমাণৰ পৰা আপুনি কৰা অৰ্থ) বুলি চিহ্নিত কৰক। অপ্ৰকাশিত নাট্যপাঠ বা আনক দেখুৱাব নোৱাৰা সাক্ষাৎকাৰৰ দৰে সামগ্ৰীৰ বাবে চোৱাৰ অনুমতি মুকলি, সীমিত বা ব্যক্তিগত কৰিব পাৰি।

অভিলেখৰ পৃষ্ঠা

The screenshot shows the KUMSUNG website interface. The header includes the KUMSUNG logo and navigation links. The main content area is titled 'The Last Witness of War' and describes a meta-narrative monodrama. The page is organized into sections: 'বিৱৰণ' (Description), 'শিল্পী-কলাকুশলী' (Creative Team), 'ফাইল' (Files), and 'কালানুক্রম' (Timeline). The 'বিৱৰণ' section states: 'A solo performance centred on the meta-narrator. The 20 x 20 ft stage is divided into an 8 x 8 chessboard, and the actor never leaves it. The text has ten scenes; one actor performs several speaking identities.' The 'শিল্পী-কলাকুশলী' section lists Dr. Mrinal Jyoti Goswami as the concept, dramaturgy and direction, and Mridupawan Dutta as the meta-narrator. The 'ফাইল' section shows a file named 'Final script completed'. The 'কালানুক্রম' section shows a timeline with a red dot indicating the current status. The right sidebar contains 'সৰিশেষ' (Summary) and 'সংযুক্ত অভিলেখ' (Related Documents) sections.

এটা প্ৰযোজনাৰ অভিলেখ।

অভিলেখ এখন বিৱৰণ-পত্ৰৰ ৰূপত খোল খায়: প্ৰচ্ছদৰ ছবি, বিৱৰণ, শিল্পী-কলাকুশলী, ফাইল, আৰু ইয়াৰ লগত সংযুক্ত কালানুক্রম আৰু গৱেষণাৰ টোকা; সোঁফালে থাকে সৰিশেষ, সংযুক্ত অভিলেখ, স্বত্ব আৰু উৎস, আৰু অভিলেখাগাৰলৈ কেনেকৈ আহিল। ওপৰৰ বুটামবোৰেৰে সম্পাদনা কৰিব, ফাইল যোগ কৰিব, ছপা কৰিব, প্ৰযোজনা আন এটা AANK এপলৈ পঠিয়াব বা মচিব পাৰি।

৫ ফাইল আৰু মাধ্যম

ফাইল যোগ কৰক বুটামেৰে, নাইবা ফাইলবোৰ টানি আনি অভিলেখৰ পৃষ্ঠাত এৰি দি, যিকোনো অভিলেখত ফাইল যোগ কৰিব পাৰি। প্ৰতিটো ফাইল অভিলেখাগৰত কপি কৰা হয় আৰু এটা SHA-256 চিনাকি-চিহ্ন দিয়া হয়, যাতে পিছত ফাইলটো সলনি হ'লে ধৰা পৰে। আপোনাৰ মূল ফাইলবোৰ সলনি নহয়।

- Word (.docx), PDF, OpenDocument (.odt), পাঠ, Fountain আৰু Final Draft ফাইলৰ ভিতৰৰ লিখনি পঢ়ি লোৱা হয়, যাতে সন্ধানসেইবোৰৰ ভিতৰৰ শব্দও বিচাৰি পায়। স্কেন কৰা পৃষ্ঠা ছবিহে, তাত পঢ়িব পৰা লিখনি নাথাকে।
- ছবি, PDF-ৰ প্ৰথম পৃষ্ঠা আৰু ভিডিঅ'ৰ এটা দৃশ্য পূৰ্বদৰ্শন হিচাপে দেখা যায়। 'অডিঅ' আৰু 'ভিডিঅ' অভিলেখৰ পৃষ্ঠাতে চলাব পাৰি।
- প্ৰতিটো ফাইলৰ তলত: ডাউনল'ড কৰক, প্ৰচ্ছদৰ ছবি কৰক, ভিতৰত পোৱা লিখনি পঢ়ক, বা আঁতৰাওক।
- এটা ফাইল ৩০০ MB লৈকে হ'ব পাৰে। বৰ ডাঙৰ ভিডিঅ' ফাইল হাৰ্ড ডিস্কত ৰাখক আৰু ক'ত আছে মূল কপি ক'ত আছে ক্ষেত্ৰত লিখি ৰাখক।

কাৰ্ডৰ ৰূপত নথি আৰু মাধ্যম।

নথি আৰু মাধ্যম অংশত নথিৰ অভিলেখবোৰ থাকে। যিকোনো অভিলেখৰ সকলো ফাইল একেলগে চাবলৈ সকলো ফাইল বাছক, আৰু প্ৰকাৰ অনুসৰি বাছি লওক: ছবি, PDF, Word আৰু পাঠ, অডিঅ', ভিডিঅ', AANK প্ৰকল্প-ফাইল বা অন্যান্য।



সামগ্ৰী আমদানি

KUMSUNG কুমচুং
 বিজ্ঞান, চলাচল আৰু পৰিৱেশনৰ অভিযন্তা

অভিযন্তা
 নমুনা অভিযন্তাৰ • The Last Witne...

গোটাই অভিযন্তা
 ফাইল
 আমদানি
 সহায়
 EN
 অসমীয়া
 শেষ বেকআপ: কেতিয়াও নহয়

সংগ্ৰহ
 সামগ্ৰিক চিত্ৰ
 প্ৰযোজনা
 ব্যক্তি
 দল আৰু প্ৰতিষ্ঠান
 অনুষ্ঠান আৰু উৎসৱ
 নথি আৰু মাধ্যম
 মৌখিক ইতিহাস
 অধ্যয়ন
 কালানুক্রম
 গৱেষণাৰ টোকাবহী
 সন্ধান
 যতন
সামগ্ৰী আমদানি
 বেকআপ আৰু যতন
 মোৰ অভিযন্তাৰ সমলসমূহ

সামগ্ৰী আমদানি
অভিলেখাগাৰলৈ সামগ্ৰী আনক
 আপুনি আনা প্ৰতিটো সামগ্ৰী SHA-256 চিনাকি-চিহ্নসহ এই অভিযন্তাগাৰত কপি কৰা হয়। আপোনাৰ কম্পিউটাৰৰ মূল ফাইলবোৰ সলনি নহয়।

aank.org-ৰ যিকোনো এপৰ কাম
 aank.org-ৰ যিকোনো এপৰ পৰা পঠিওৱা কাম ইয়াত আপল'ড কৰক:
 .aank ফাইল, নাইবা সুধাকৰ্ণ, শিল্প কুটিৰ, সোণপখিলী, বুঢ়া লুইত, আৰোহণ বা শ্ৰীনিবাৰণত সংৰক্ষণ কৰা প্ৰকল্প-ফাইল। প্ৰযোজনা, চৰিত্ৰ আৰু শিল্পী, পঢ়িব পৰা প্ৰতিবেদন আৰু মূল ফাইল, সকলো আহিব।

XUDHAKANTHA • সুধাকৰ্ণ
 মূল এপ • পৰিচালকৰ ডিজিটেল টোকাবহী

SILPA KUTIR • শিল্প কুটিৰ
 মঞ্চসজ্জা, সামগ্ৰী, সাজ-পোছাক আৰু মুখা নিৰ্মাণ

XUNPAKHILI • সোণপখিলী
 নাটকৰ পোহৰ পৰিকল্পনা আৰু নিয়ন্ত্ৰণ

BURHA LUIT • বুঢ়া লুইত
 প্ৰদৰ্শন নিয়ন্ত্ৰণ: ধ্বনি, ভিডিঅ', উপনিবেশন

AAROHAN • আৰোহণ
 চিত্ৰনাট্য আৰু চলচ্চিত্ৰ প্ৰযোজনা

SRINIBARAN • শ্ৰীনিবাৰণ
 মঞ্চ-ভূমিকা, গতি আৰু স্থাননিৰ্ণায়

.aank বা প্ৰকল্প-ফাইল বাছক

aank.org-ৰ এপৰ পৰা অহা, অপেক্ষাকৰ কাম
 aank.org-ৰ পৰা এপবোৰ খুলিলে, সেইবোৰৰ পৰা পঠোৱা কাম ইয়াত অপেক্ষা কৰে।

ফাইল আৰু ফ'ল্ডাৰ
 নাট্যপাঠ, পোষ্টাৰ, আলোকচিত্ৰ, অনুষ্ঠানসূচী, বাতৰি-কাকতৰ কৰ্তিত অংশ, অভিঅ' আৰু ভিডিঅ'। প্ৰতিটো ফাইল একোটা অভিযন্তা হ'ব, নাইবা সকলো এটা অভিযন্তাত থাকিব। Word, PDF আৰু পাঠ-ফাইলৰ ভিতৰৰ লিখনিত সন্ধান কৰিব পাৰি।

ফাইল বাছক
 ফ'ল্ডাৰ বাছক

ফাইল বা ফ'ল্ডাৰ ইয়াত এৰি দিয়ক
 নাইবা ওপৰৰ বুটাম ব্যৱহাৰ কৰক

Excel বা CSV-ৰ তালিকা
 পুৰণি প্ৰযোজনা, শিল্পী বা অনুষ্ঠানৰ তালিকা আগৰে পৰা আছেনে? প্ৰেডক্টাইটন আনক, ভুক্তবোৰ মিলাক, প্ৰতিটো শাৰী একোটা অভিযন্তা হ'ব।

প্ৰেডক্টাইট বাছক

কুমচুঙৰ বেকআপ
 এই বা আন ডিভাইচত .kumsung বেকআপ পুনৰুদ্ধাৰ কৰক। পুৰণি .json বেকআপো পুনৰুদ্ধাৰ কৰিব পাৰি।

বেকআপ বাছক

সৃষ্টিশীল শৃংখৰ উৰাল
 ইণ্টাৰনেট নোহোৱাকৈও চলে • একাউণ্টৰ প্ৰয়োজন নাই
 মতামত পঠিয়াওক

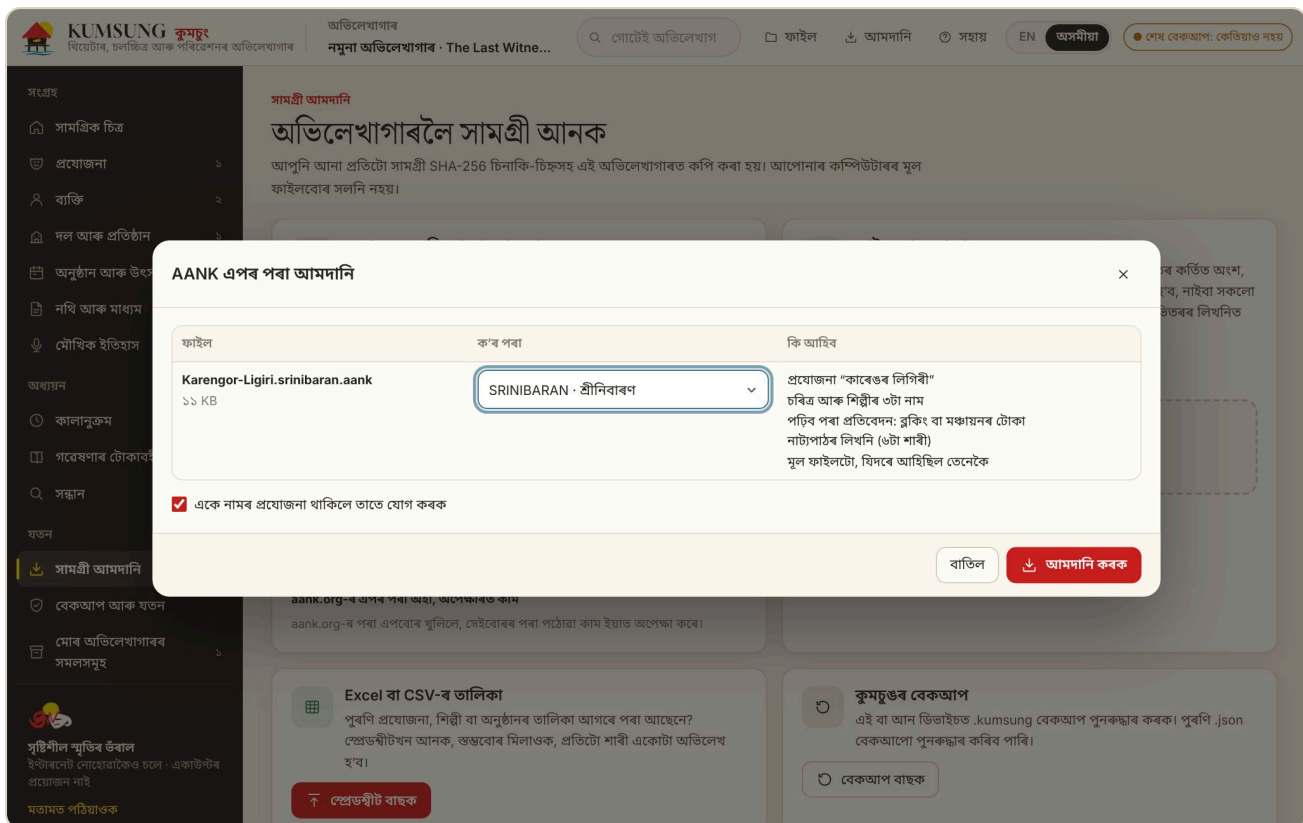
সামগ্ৰী আমদানি: আমদানিৰ চাৰিটা উপায়।

আপুনি আনা সকলো সামগ্ৰী SHA-256 চিনাকি-চিহ্নসহখোলা অভিযন্তাগাৰত কপি কৰা হয়, আৰু কি আহিল আৰু কেতিয়া আহিল, যতনৰ খতিয়ানত লিপিবদ্ধ হয়।

aank.org-ৰ যিকোনো এপৰ কাম

কুমচুঙে AANK-ৰ প্ৰতিটো এপৰ কাম সংৰক্ষণ কৰে। সুধাকৰ্ণ, শিল্প কুটিৰ, সোণপখিলী, বুঢ়া লুইত, আৰোহণ বা শ্ৰীনিবাৰণত পঠিয়াওক... বাছক, কুমচুং বা আন এটা এপ বাছি .aank ফাইল সংৰক্ষণ কৰক টিপক। তাৰ পাছত কুমচুঙত আমদানি ,

aank.org-ৰ যিকোনো এপৰ কাম আপল'ড কৰক বাছি সেই ফাইলটো বাছি লওক। এপবোৰে সংৰক্ষণ কৰা প্ৰকল্প-ফাইলো একেদৰে বাছিব পাৰি।



প্ৰতিটো ফাইল কোন এপৰ পৰা আহিছে আৰু কি কি আহিব, কুমচুঙে দেখুৱায়।

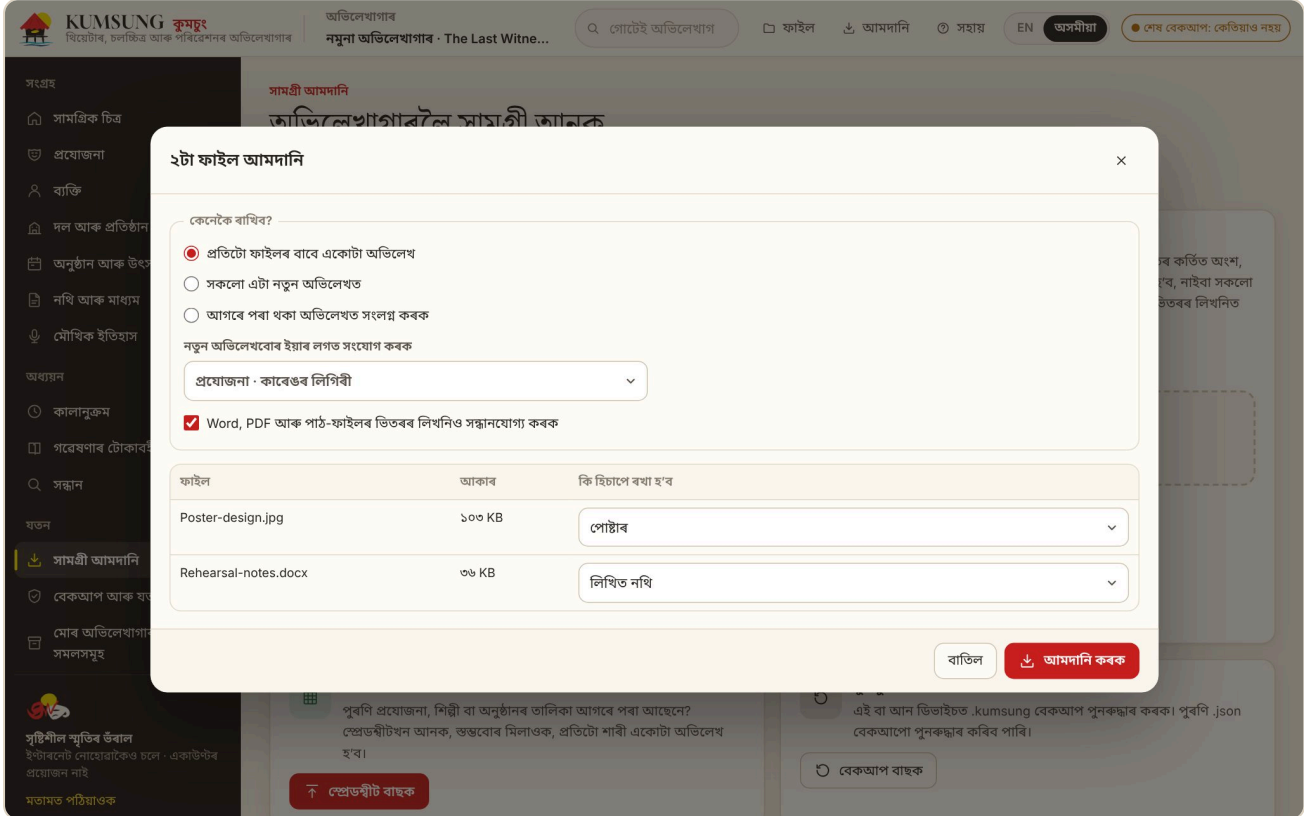
.aank ফাইলৰ পৰা মঞ্চৰ তথ্যসহ প্ৰযোজনাটো, চৰিত্ৰ আৰু শিল্পী (নাম থকা প্ৰতিজন অভিনয়শিল্পীৰ একোটা ব্যক্তি-অভিলেখ হয় আৰু তেওঁৰ নাম চৰিত্ৰৰ নামসহ তালিকাত থাকে), এপটোৱে লিখা পঢ়িব পৰা প্ৰতিবেদন, পঠোৱা হ'লে নাট্যপাঠৰ শাৰীবোৰ, আৰু মূল ফাইলটো যিদৰে আহিছিল তেনেকৈয়ে আহে। একে নামৰ প্ৰযোজনা আগৰে পৰা অভিলেখাগাৰত থাকিলে নতুন সামগ্ৰীখিনি তাতে যোগ হয়।

এপ	ইয়াৰ প্ৰতিবেদন কি হিচাপে ৰখা হয়
সুধাকৰ্ণ	নিৰ্দেশকৰ টোকা
শিল্প কুটিৰ	ডিজাইন, নক্সা বা আৰ্হি
সোণপখিলী	পোহৰ পৰিকল্পনা
ৰুচা লুইত	প্ৰদৰ্শন নিয়ন্ত্ৰণ আৰু সংকেত
আৰোহণ	নাট্যপাঠ বা চিত্ৰনাট্য
শ্ৰীনিবারণ	ব্লকিং বা মঞ্চায়নৰ টোকা

পৰামৰ্শ

aank.org-ৰ পৰা এপবোৰ খুলিলে, সেইবোৰৰ পৰা পঠোৱা কাম সামগ্ৰী আমদানিৰ **aank.org**-ৰ এপৰ পৰা অহা, অপেক্ষাৰত কাম অংশত থাকে। আন এপলৈ পঠোৱা কামো কুমচুঙলৈ কপি কৰি আনিব পাৰি; সেই এপটোৰ বাবেও ই তাতে থাকে।

ফাইল আৰু গোটেই ফ'ল্ডাৰ

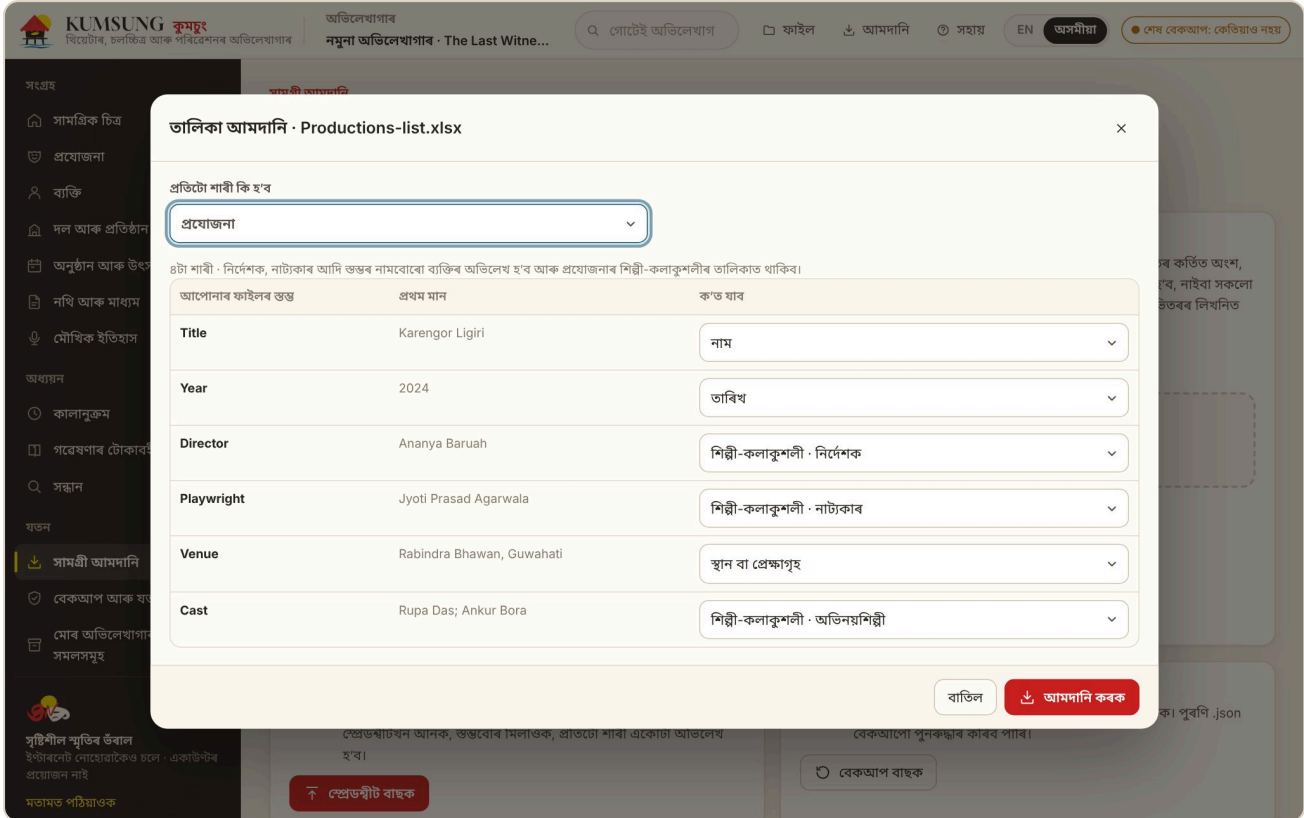


ফাইলবোৰ কেনেকৈ ৰাখিব বাছিলোৱা।

ফাইল বাছক, গোটেই ফ'ল্ডাৰ বাছক, নাইবা পৃষ্ঠাত এৰি দিয়ক। কুমচুঙে ফাইলৰ নাম আৰু প্ৰকাৰ চাই প্ৰতিটোৰ ধৰণ (নোটপাঠ, পোষ্টাৰ, আলোকচিত্ৰ, অনুষ্ঠানসূচী, বাতৰি-কাকতৰ কৰ্তিত অংশ আদি) অনুমান কৰে; আমদানিৰ আগতে যিকোনোটা সলনি কৰিব পাৰি। তাৰ পাছত কেনেকৈ ৰাখিব বাছক:

- **প্ৰতিটো ফাইলৰ বাবে একোটা অভিলেখ:** কোনো প্ৰয়োজনা বা আন অভিলেখ বাছিলে সকলো তাৰ লগত সংযুক্ত হয়।
- **সকলো এটা নতুন অভিলেখত:** যেনে এটা প্ৰদৰ্শনৰ আলোকচিত্ৰৰ গোট।
- **আগৰে পৰা থকা অভিলেখত সংলগ্ন কৰক:** অভিলেখাগাৰত আগৰে পৰা থকা এটা অভিলেখৰ লগত।

Excel বা CSV-ৰ তালিকা



তালিকা আমদানি - Productions-list.xlsx

প্রতিটো শাৰী কি হ'ব

প্রযোজনা

৪টা শাৰী - নির্দেশক, নাট্যকাৰ আদি স্তম্ভৰ নামবোৰো ব্যক্তিৰ অভিলেখ হ'ব আৰু প্রযোজনাৰ শিল্পী-কলাকুশলীৰ তালিকাত থাকিব।

আপোনাৰ ফাইলৰ স্তম্ভ	প্রথম মান	ক'ত যাব
Title	Karengor Ligiri	নাম
Year	2024	তাৰিখ
Director	Ananya Baruah	শিল্পী-কলাকুশলী - নির্দেশক
Playwright	Jyoti Prasad Agarwala	শিল্পী-কলাকুশলী - নাট্যকাৰ
Venue	Rabindra Bhawan, Guwahati	স্থান বা প্রেক্ষাগৃহ
Cast	Rupa Das; Ankur Bora	শিল্পী-কলাকুশলী - অভিনয়শিল্পী

বাতিল আমদানি কৰক

স্প্রেডশীটৰ স্তম্ভ মিলোৱা।

পুৰণি প্রযোজনা, শিল্পী বা অনুষ্ঠানৰ তালিকা Excel (.xlsx বা .xls), LibreOffice (.ods) বা CSV ফাইলত আগৰে পৰা আছে যদি, সেইখন গোটেইখন একেলগে আনিব পাৰি। প্রতিটো শাৰী কি হ'ব বাছক, তাৰ পাছত প্রতিটো স্তম্ভ ক'ত যাব পৰীক্ষা কৰক। কুমচুঙে ইংৰাজী আৰু অসমীয়াৰ সাধাৰণ শিৰোনামবোৰ চিনি পায়, যেনে Title বা নাম, Year বা বছৰ, Director বা নির্দেশক, Playwright বা নাট্যকাৰ, Venue বা স্থান।

- শিল্পী-কলাকুশলীৰ স্তম্ভৰ (নির্দেশক, নাট্যকাৰ, অভিনয় আদি) নামবোৰ ব্যক্তিৰ অভিলেখ হয় আৰু অভিলেখটোৰ শিল্পী-কলাকুশলীৰ তালিকাত থাকে। এটা ঘৰত কেইবাটাও নাম থাকিলে কমা, হেমিকলন, “and” বা “আৰু”ৰে পৃথক কৰিব পাৰি।
- যিটো শাৰীৰ নাম আগৰে পৰা অভিলেখাগাৰত আছে, সেই শাৰীয়ে দ্বিতীয় অভিলেখ নবনাই আগৰটোকে সম্পূৰ্ণ কৰে।
- আন তথ্য বুলি চিহ্নিত স্তম্ভবোৰ শিৰোনামসহ বিৱৰণত যোগ হয়।


KUMSUNG কুমচুং
 থিয়েটাৰ, চলচ্চিত্ৰ আৰু গৱেষণাৰ অভিযোজনা

অভিযোজনাৰ
নতুন অভিযোজনাৰ - The Last Witne...

গোটটো অভিযোজনা

ফাইল

আমদানি

সহায়

EN

অৱস্থা

শেষ বেকআপ: কেতিয়াও নহয়

সংগ্ৰহ

- সামগ্ৰিক চিত্ৰ
- প্ৰযোজনা** ২
- ব্যক্তি ২
- দল আৰু প্ৰতিষ্ঠান ১
- অনুষ্ঠান আৰু উৎসৱ
- নথি আৰু মাধ্যম ০
- মৌখিক ইতিহাস
- অধ্যয়ন
- কালানুক্ৰম ১
- গৱেষণাৰ টোকাবহী ১
- সন্ধান
- ঘড়ল
- সামগ্ৰী আমদানি
- বেকআপ আৰু যতন
- মোৰ অভিযোজনাৰ সমলসমূহ ১

সুটিশীল স্মৃতিৰ উৰাল
 ইণ্টাৰনেট পোহোৱাকৈও চল - একউইউৰ প্ৰয়োজন নাই
 বতৰত পঠিয়াওক

<
 প্ৰযোজনা
প্ৰযোজনা
প্ৰযোজনা নথিত

সম্পাদনা
 ফাইল যোগ কৰক
 



কাৰেঙৰ লিগিৰী

শিল্পী-কল্যাণেশী
 এতিয়ালৈ শিল্পী-কল্যাণেশীৰ নাম যোগ কৰা হোৱা নাই।

ফাইল
ফাইল যোগ কৰক
 এতিয়ালৈ কোনো ফাইল সংলগ্ন কৰা হোৱা নাই। নাট্যপাঠ, পোষ্টাৰ, আলোকচিত্ৰ, অডিঅ' বা ভিডিঅ' যোগ কৰক।

সবিশেষ

প্ৰকাৰ	নাটক
মঞ্চ	thrust - 10 × 7 m
চৰিত্ৰ	সুন্দৰী, ৰাজকোঁৱৰ, ঘাই

সংযুক্ত অভিলেখ

- কাৰেঙৰ লিগিৰী - blocking
- Poster-design
- Rehearsal-notes

স্বত্ব আৰু উৎস

স্বত্বৰ অৱস্থা	আমাৰ নিজৰ কাম
উৎস	SRINIBARAN - Karengor-Ligiri.srinibaran.aank
এই তথ্য কিমান নিশ্চিত?	প্ৰায়পক্ষ নথিত
চোৱাৰ অনুমতি	মুক্তি

কেদেইকৈ আছিল
 আমাৰ উৎস: শ্ৰীনিবাৰণ।
 Karengor-Ligiri.srinibaran.aank
 ১৭ অক্টোবৰ ২০২৬, ১০:০০
 পুনৰ কাম কৰিবলৈ এই ফাইলটো শ্ৰীনিবাৰণ এপত যোৱা।

সৃষ্টি	১৭ অক্টোবৰ ২০২৬, ১০:০০
সলনি	১৭ অক্টোবৰ ২০২৬, ১০:০০

শ্ৰীনিবাৰণৰ ফাইল, পোষ্টাৰ, আখৰাৰ টোকা আৰু তালিকা আমদানিৰ পাছত প্ৰযোজনাটো।


KUMSUNG কুমচুং
 বিয়েটাৰ, চলচ্চিত্ৰ আৰু পৰিৱেশনৰ অভিলেখাগাৰ

অভিলেখাগাৰ
 নমুনা অভিলেখাগাৰ · The Last Witne...

গোটাই অভিলেখাগ

ফাইল

আমদানি

সহায়

EN

অসমীয়া

শেষ বেকআপ: কেতিয়াও নহয়

সংগ্ৰহ

- সামগ্ৰিক চিত্ৰ
- প্ৰযোজনা ২
- ব্যক্তি ২
- দল আৰু প্ৰতিষ্ঠান ১
- অনুষ্ঠান আৰু উৎসৱ
- নথি আৰু মাধ্যম ৬
- মৌখিক ইতিহাস

 অধ্যয়ন

- কালানুক্রম ১**
- গৱেষণাৰ টোকাবহী ১
- সন্ধান

 যতন

- সামগ্ৰী আমদানি
- বেকআপ আৰু যতন
- মোৰ অভিলেখাগাৰৰ সমলসমূহ ১


সৃষ্টিশীল শৃতিৰ উৰাল
 ইণ্টাৰনেট নোহোৱাকৈও চলে · একাউণ্টৰ প্ৰয়োজন নাই
 মতামত পঠিয়াওক

অধ্যয়ন

কালানুক্রম

অভিলেখাগাৰৰ জীৱনৰ তাৰিখযুক্ত মুহূৰ্ত: প্ৰথম প্ৰদৰ্শন, ভ্ৰমণ, বঁটা, আখৰা। তাৰিখ নথকা প্ৰৱিষ্টিবোৰ স্পষ্টকৈ চিহ্নিত কৰি শেষত ৰখা হয়।

+ প্ৰৱিষ্টি যোগ কৰক

তাৰিখ জনা নাই

তাৰিখ জনা নাই · আখৰা বা নিৰ্মাণ

Final script completed

Date to be added from the script file.

[The Last Witness of War](#) অনিশ্চিত সম্পাদনা ট

বছৰ অনুসৰি সজোৱা কালানুক্রম।

কালানুক্রমত অভিলেখাগাৰৰ জীৱনৰ তাৰিখযুক্ত মুহূৰ্তবোৰ থাকে: প্ৰথম প্ৰদৰ্শন, প্ৰদৰ্শন, আখৰা, ভ্ৰমণ আৰু উৎসৱ, বঁটা, প্ৰকাশ আৰু সম্প্ৰচাৰ। প্ৰতিটো প্ৰৱিষ্টি এটা অভিলেখৰ লগত সংযোগ কৰক। তাৰিখ নথকা প্ৰৱিষ্টি তাৰিখ জনা নাই বুলি স্পষ্টকৈ চিহ্নিত হৈ শেষত থাকে।


KUMSUNG কুমচুং
 বিদ্যেট্যাব, চলাচ্চিত্ৰ আৰু গৰিৱেশনৰ অভিলেখাগাৰ

অভিলেখাগাৰ
 নমুনা অভিলেখাগাৰ • The Last Witne...

ফাইল
আমদানি
সহায়
EN
অসমীয়া
● শেষ বেকআপ: কেতিয়াও নহয়

সংগ্ৰহ
 সামগ্ৰিক চিত্ৰ
 প্ৰযোজনা
 ব্যক্তি
 দল আৰু প্ৰতিষ্ঠান
 অনুষ্ঠান আৰু উৎসৱ
 নথি আৰু মাধ্যম
 মৌখিক ইতিহাস
 অধ্যয়ন
 কালানুক্রম
গৱেষণাৰ টোকাবহী
 সন্ধান
 যতন
 সামগ্ৰী আমদানি
 বেকআপ আৰু যতন
 মোৰ অভিলেখাগাৰৰ সমলসমূহ

অধ্যয়ন
গৱেষণাৰ টোকাবহী
 টোকা, প্ৰশ্ন, উদ্ধৃতি আৰু ব্যাখ্যা। প্ৰমাণে কি কয় আৰু আপুনি তাৰ কি অৰ্থ কৰে, দুয়োটা পৃথককৈ ৰাখক।

অমীমাংসিত প্ৰশ্ন
 খচৰা
 ১৭ অক্টোবৰ ২০২৬

Why a chessboard?
 How does the 8 × 8 grid shape the meaning of the witness who never leaves it? Compare the final tableau with the opening.
[The Last Witness of War](#)
সম্পাদনা


সৃষ্টিশীল শৃতিৰ উৰাল
 ইণ্টাৰনেট নোহোৱাকৈও চলে • একাউণ্টৰ প্ৰয়োজন নাই
 মতামত পঠিয়াওক

গৱেষণাৰ টোকাবহী।

গৱেষণাৰ টোকাবহীত টোকা, অমীমাংসিত প্ৰশ্ন, উদ্ধৃতি আৰু ব্যাখ্যা থাকে, প্ৰত্যেকৰে অৱস্থাসহ: খচৰা, পৰীক্ষিত বা উৎস প্ৰয়োজন। প্ৰমাণে কি কয় আৰু আপুনি তাৰ কি অৰ্থ কৰে, দুয়োটা পৃথককৈ ৰাখক।

KUMSUNG কুমচুং
বিজ্ঞান, চলাচল আৰু পৰিৱেশৰ অভিযোগাৱ

অভিলেখাগাৰ
নমুনা অভিলেখাগাৰ · The Last Witne...

ফাইল
আমদানি
সহায়
EN
অসমীয়া
শেষ বেকআপ: কেতিয়াও নহয়

সংগ্ৰহ

- সামগ্ৰিক চিত্ৰ
- প্ৰযোজনা
- ব্যক্তি
- দল আৰু প্ৰতিষ্ঠান
- অনুষ্ঠান আৰু উৎসৱ
- নথি আৰু মাধ্যম
- মৌখিক ইতিহাস

অধ্যয়ন

- কালানুক্রম
- গৱেষণাৰ টোকাবহী
- সন্ধান**
- যতন
- সামগ্ৰী আমদানি
- বেকআপ আৰু যতন
- মোৰ অভিলেখাগাৰৰ সমলসমূহ

সৃষ্টিশীল শৃতিৰ উৰাল
ইণ্টাৰনেট নোহোৱাকৈও চলে · একাউণ্টৰ প্ৰয়োজন নাই

মতামত পঠিয়াওক

অধ্যয়ন

সন্ধান

নাম, বিৱৰণ, শিল্পী-কলাকুশলী, টোকা আৰু Word, PDF তথা পাঠ-ফাইলৰ ভিতৰৰ লিখনিত সন্ধান কৰে।

৩টা ফলাফল

অভিলেখ

Chessboard Stage and Prop Inventory • নথি বা মাধ্যম

... right; rows 1-8 from downstage to upstage. Main props: bamboo staff, **lantern**, cloth bag, white cap, military cap, red file, thin cloth, six small human figures and three or four sitting ...

Final Tableau · E3 / E2 • নথি বা মাধ্যম

...E2 is empty. The bamboo staff stands upright at the D3-E3 border, the **lantern** at F2, and the six figures are grouped irregularly across D2-F3 but not in E2 or E3. b...

ফাইলৰ ভিতৰত

Rehearsal-notes.docx · Rehearsal-notes

Karengor Ligiri: rehearsal notes Week 3, run of Act One. The **lantern** scene is still too slow; the maid should cross before the light fades. Keep the court guards upstage of the t...

সন্ধানত অভিলেখ, টোকা আৰু ফাইলৰ ভিতৰৰ শব্দ বিচাৰি পায়।

ওপৰৰ সন্ধান-বাকচত লিখক (Ctrl+K বা ⌘K টিপিলে তলৈ যায়)। কুমচুঙে নাম, বিৱৰণ, শিল্পী-কলাকুশলী, সবিশেষ, কালানুক্রমৰ প্ৰৱৰ্ত্তি, গৱেষণাৰ টোকা আৰু Word, PDF তথা পাঠ-ফাইলৰ ভিতৰৰ লিখনিত সন্ধান কৰে, আৰু প্ৰতিটো মিল প্ৰসংগসহ দেখুৱায়। প্ৰতিখন তালিকাৰ পৃষ্ঠাতো নিজা বিচৰা বাকচ আছে।

The screenshot shows the AANK platform interface. The main header includes the KUMSUNG logo and navigation links. The left sidebar lists various project categories. The main content area displays a project titled 'কাৰেঙৰ লিগিৰী' (Karengor Ligiri) with a modal window open for project details.

এই কাম আন এটা AANK এপলৈ পঠিয়াওক

“কাৰেঙৰ লিগিৰী”। কুমচুঙে খোলা প্ৰযোজনাটো শিল্পী-কলাকুশলী আৰু পঢ়িব পৰা বিৱৰণ-পত্ৰসহ পঠিয়ায়। কেৱল এটা প্ৰযোজনা পঠিয়াবলৈ প্ৰথমে সেইটো খোলক।

এটা এপ বাছক। aank.org-ত থকা আনটো এপে ইয়াক লগে লগে পাব; সেই এপটো খুলি ‘আন এপৰ পৰা...’ বাছক। ইমেইল, Drive বা পেন ড্ৰাইভেৰে দিবলৈ .aank ফাইল হিচাপে সংৰক্ষণ কৰিব পাৰে।

XUDHAKANTHA · সুধাকণ্ঠ মূল এপ · পৰিচালকৰ ডিজিটেল টোকাবহী	SILPA KUTIR · শিল্প কুটিৰ মঞ্চসজ্জা, সামগ্ৰী, সাজ-পোছাক আৰু মুখা নিৰ্মাণ
XUNPAKHILI · সোণপখিলী নাটকৰ পোহৰ পৰিকল্পনা আৰু নিয়ন্ত্ৰণ	BURHA LUIT · বুঢ়া লুইত প্ৰদৰ্শন নিয়ন্ত্ৰণ: ধ্বনি, ভিডিঅ', উপনিৰ্বাণ
AAROHAN · আৰোহণ চিত্ৰনাট্য আৰু চলচ্চিত্ৰ প্ৰযোজনা	SRINIBARAN · শ্ৰীনিবাৰণ মঞ্চ-প্লকিং, গতি আৰু স্থানবিন্যাস

এপবোৰ aank.org-ৰ পৰা খুলিলেহে একেলগে কাম কৰে। ইয়াত .aank ফাইল ব্যৱহাৰ কৰক।

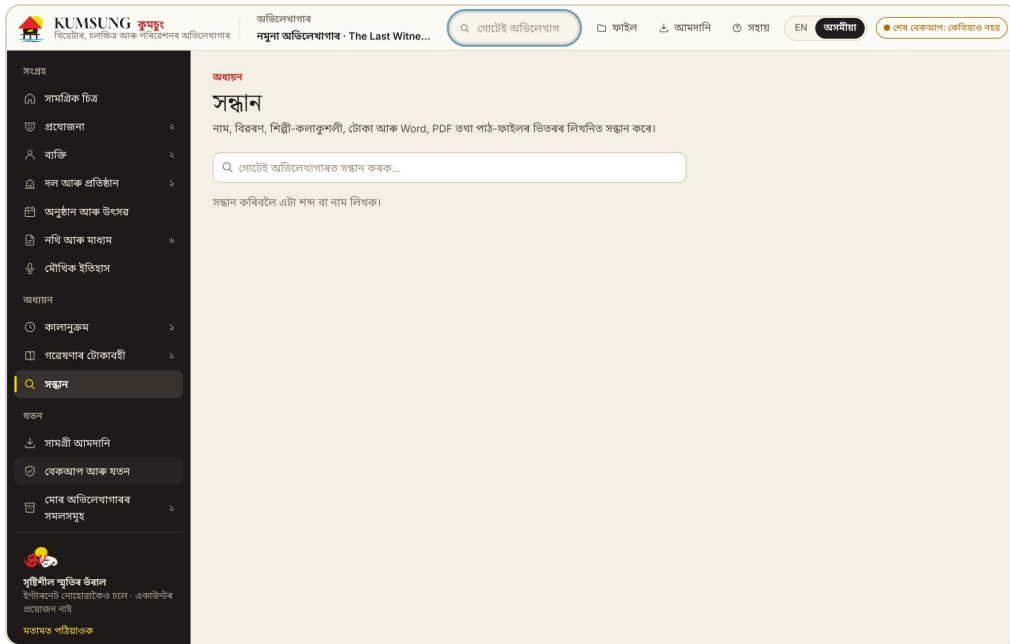
[.aank ফাইল সংৰক্ষণ কৰক](#)

সুধাকণ্ঠলৈ প্ৰযোজনা পঠিওৱা।

এটা প্ৰযোজনা খুলি **AANK এপলৈ পঠিয়াওক** বুটাম টিপক, নাইবা আমদানি > **AANK-ৰ আন এপলৈ পঠিয়াওক** বাছক। মূল এপ সুধাকণ্ঠ বা যিকোনো ষ্টুডিঅ’ বাছক। প্ৰযোজনাটো নাম, শিল্পী-কলাকুশলী আৰু পঢ়িব পৰা বিৱৰণ-পত্ৰসহ যায়। aank.org-ত ই লগে লগে আনটো এপলৈ যায়; aank.org-ৰ বাহিৰত .aank ফাইল হিচাপে সংৰক্ষণ কৰি আনটো এপত **আন এপৰ পৰা...** বাছি সেই ফাইলটো খোলক।

সুধাকণ্ঠত অভিলেখন প্ৰযোজনাটোৰ লগত **আন এপৰ পৰা অহা** নথিত ৰখা হয়, আৰু অভিনয়শিল্পীসকলক প্ৰযোজনাটোত যোগ কৰা হয়। সুধাকণ্ঠৰ পৰা পঠোৱা প্ৰযোজনা কুমচুঙলৈ কেনেকৈ আহে, অধ্যায় ৬ত কোৱা হৈছে।

১০ বেকআপ আৰু যতন



বেকআপ আৰু যতন।

ব্ৰাউজাৰ কাম কৰাৰ ঠাই, ভঁৰাল নহয়। নিয়মিতভাৱে, প্ৰতিবাৰ বহুত সামগ্ৰী আমদানিৰ পাছত আৰু অন্ততঃ মাহত এবাৰ, সম্পূৰ্ণ বেকআপ সংৰক্ষণ কৰক, আৰু অন্ততঃ দুটা ঠাইত ৰাখক, যেনে পেন ড্ৰাইভ আৰু Google Drive।

সম্পূৰ্ণ বেকআপ (.kumsung)

ফাইল, সম্পূৰ্ণ বেকআপ সংৰক্ষণ বাছিলে এটা .kumsung ফাইল প্ৰস্তুত হয়। ই এটা সাধাৰণ ZIP ফাইল, সেয়ে কুমচুং নোহোৱাকৈও যিকোনোৱে নামটো .zip কৰি খুলিব পাৰে। ইয়াৰ ভিতৰত থাকে:

- **files** : প্ৰতিটো অভিলেখৰ বাবে একোটা ফ'ল্ডাৰত সকলো মূল ফাইল;
- **kumsung.json** : সকলো অভিলেখ, শিল্পী-কলাকুশলীৰ তালিকা, কালানুসূচকৰ প্ৰৱৰ্ত্তি, গৱেষণাৰ টোকা আৰু যতনৰ খতিয়ান;
- **catalogue.csv** : Excel বা LibreOffice-ৰ বাবে অভিলেখৰ তালিকা;
- **checksums-sha256.txt** : প্ৰতিটো ফাইলৰ চিনাকি-চিহ্ন;
- **README.txt** : ইংৰাজী আৰু অসমীয়াত এটা চমু টোকা।

পুনৰুদ্ধাৰ

ফাইল, বেকআপৰ পৰা পুনৰুদ্ধাৰ বাছি .kumsung ফাইল এই ডিভাইচত বা আন ডিভাইচত ঘূৰাই আনিব পাৰি। সেই অভিলেখাগাৰ আগৰে পৰা ডিভাইচত থাকিলে, বেকআপেৰে সেইটো সলনি কৰিব নে দুয়োটা ৰাখিব, বাছক। পুনৰুদ্ধাৰৰ সময়ত প্ৰতিটো ফাইল তাৰ চিনাকি-চিহ্নৰ লগত মিলাই চোৱা হয়। পুৰণি .json বেকআপো একেদৰে পুনৰুদ্ধাৰ কৰিব পাৰি।

ফাইল পৰীক্ষা, সংৰক্ষণ আৰু যতনৰ খতিয়ান

- সকলো ফাইল পৰীক্ষা কৰক বুটামে প্ৰতিটো চিনাকি-চিহ্ন পুনৰ গণনা কৰে আৰু সলনি হোৱা বা পঢ়িব নোৱাৰা ফাইলৰ কথা জনায়। প্ৰতিবেদনখন ডাউনল'ড কৰি বেকআপৰ লগত ৰাখক।
- এই ডিভাইচৰ সংৰক্ষণ অংশই অভিলেখাগাৰে কিমান ঠাই লৈছে আৰু ব্ৰাউজাৰে ইয়াক স্থায়ীভাৱে ৰাখিবলৈ সন্মত হৈছেনে নাই দেখুৱায়। অভিলেখাগাৰ স্থায়ীভাৱে ৰাখক বুটামেৰে স্থায়ী সংৰক্ষণ বিচাৰক।
- যতনৰ খতিয়ানত তাৰিখসহ আমদানি, বেকআপ, পুনৰুদ্ধাৰ আৰু ফাইল পৰীক্ষাৰ তালিকা থাকে।

তালিকা আৰু প্ৰতিবেদন

এইবোৰত কেৱল বিৱৰণ থাকে, ফাইল নাথাকে:

- **Excel:** তিনিখন শীট, অভিলেখ, কালানুৱৰ্ত্তি আৰু ফাইল।
- **CSV:** যিকোনো স্প্ৰেডশীট প্ৰ'গ্ৰামৰ বাবে অভিলেখৰ তালিকা।
- **JSON:** আন ব্যৱস্থাৰ বাবে বহনযোগ্য তালিকা, প্ৰতিটো অভিলেখৰ মূল Dublin Core ক্ষেত্ৰসহ।
- **Word:** গোটেই অভিলেখাগাৰৰ প্ৰতিবেদন।
- **ছপা বা PDF:** গোটেই অভিলেখাগাৰৰ, নাইবা অভিলেখৰ পৃষ্ঠাৰ পৰা এটা অভিলেখৰ বিৱৰণ-পত্ৰ। ছপাৰ বিনোদিত "Save as PDF" বাছক।

1. নাম আৰু উদ্দেশ্যসহ অভিলেখাগাৰটো সাজু কৰক।
2. বহুতো ফাইল আনাৰ আগতে প্ৰয়োজনা, ব্যক্তি আৰু দলবোৰ নথিভুক্ত কৰক।
3. প্ৰমাণ আমদানি কৰক: নাট্যপাঠ, পোষ্টাৰ, আলোকচিত্ৰ, বেকডিং, অনুষ্ঠানসূচী আৰু বাতৰি-কাকতৰ কৰ্তিত অংশ।
4. উৎস, স্বত্বাধিকাৰী আৰু অনুমতিৰ কথা লিখি ৰাখক। মৌখিক ইতিহাসৰ বাবে বক্তাৰ সন্মতি লাগে, আৰু কিছুমান সীমিত কৰি ৰাখিব লগা হ'ব পাৰে।
5. সম্পৰ্কিত অভিলেখবোৰ সংযোগ কৰক আৰু কালানুক্রমৰ প্ৰৱিষ্টি যোগ কৰক।
6. অনিশ্চিত তথ্যক অনিশ্চিত বুলিয়েই চিহ্নিত কৰক; অনুমানক তথ্য বুলি নেদেখুৱাব।
7. সম্পূৰ্ণ বেকআপ সংৰক্ষণ কৰক, দুটা ঠাইত ৰাখক, ফাইল পৰীক্ষা কৰক, আৰু মাজে মাজে আন এটা ডিভাইচত বেকআপ পুনৰুদ্ধাৰ কৰি সঁচাকৈয়ে কাম কৰেনে চাওক।

পৰামৰ্শ

পুৰণি আলোকচিত্ৰ আৰু হাতে লিখা পাণ্ডুলিপিৰ দৰে মূল্যবান মূল সামগ্ৰীও সুৰক্ষিত ঠাইত যতনেৰে ৰাখক। কুমচুঙে সেইবোৰৰ প্ৰতিলিপি আৰু সেইবোৰৰ কাহিনী ৰাখে।



এই সংস্করণে কি নকবে

- ই দৈনন্দিন কামৰ অভিলেখাগাৰ, স্বীকৃতিপ্ৰাপ্ত সংৰক্ষণ-ভঁৰাল নহয়।
- এটা ডিভাইচৰ অভিলেখাগাৰবোৰ পাছৱৰ্ড বা পৃথক একাউণ্টেৰে সুৰক্ষিত নহয়, আৰু ব্ৰাউজাৰৰ তথ্য এনক্ৰিপ্ট কৰা নহয়।
- ক্লাউডত প্ৰতিলিপি নাথাকে, ৰেবছাইটত প্ৰকাশো নহয়। আপোনাৰ বেকআপেই আপোনাৰ সুৰক্ষা।
- ব্ৰাউজাৰে কিমান সংৰক্ষণ কৰিব পাৰে, সেয়া ডিভাইচৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে; বৰ ডাঙৰ ভিডিঅ'ৰ সংগ্ৰহ হাৰ্ড ডিস্কত ৰখাই ভাল।

কুমচুং (KUMSUNG) · সংস্কৰণ ১.০

অসমৰ AANK_A Creative Line-ৰ হৈ ড° মৃণাল জ্যোতি গোস্বামীৰ সৃষ্টি।

© ২০২৬ ড° মৃণাল জ্যোতি গোস্বামী আৰু AANK_A Creative Line

এই সংস্কৰণটো বিনামূলীয়া, আৰু বিনামূলীয়াই থাকিব। আগন্তুক দিনত অলপ অধিক সুবিধাৰে এটা প্ৰ' সংস্কৰণ আগবঢ়োৱাৰ পৰিকল্পনা আছে। সেই সংস্কৰণটো মূল্য দি ক্ৰয় কৰিব লাগিব।

মতামত: mrinal.goswami2026@gmail.com · সকলো ডিজিটেল আহিলা: <https://aank.org/digital-tools/>

